

# Fiche Technique

Cette fiche doit se comprendre pour des plateaux équipés, mais on se débrouille dans les «autres salles», comprendre chez l'habitant ou dans des salles de bars musicaux, où on fera avec les moyens du bord.

## Lumière

Sarclo est seul sur un tabouret et pose trois guitares à jardin et une à cour  
Ces guitares, si possible, peuvent bénéficier d'un éclairage,  
Soit deux PAR sur platines au sol, gélat chocolat ou ambre foncé  
sarclo joue dans une découpe plan américain,  
un rond net qui le prend avec sa guitare, blanc chaud  
il faut un plein feu chaud et un plein feu froid qui prennent tout le plateau  
il faut qu'il puisse trouver de la lumière en avant scène pour quand il chante hors  
micro

il faut nous dire si vous pouvez disposer d'un tabouret pas trop haut (pied par terre possible) et pas bruyant. Sinon on en prend un.  
comme la liste est sujette à modification, on viendra avec une conduite le jour même,  
le boulot est extrêmement simple (Jean-Michel Mouron a réussi à le faire du premier coup)

## Son

sarclo vient avec ses micros, il faut juste  
deux lignes XLR et un pied de micro, pas de DI box  
un retour, un peu de reverb sur la voix (très peu)  
si le micro guitare accroche on se passe de retour

si la salle n'est pas équipée, NE RIEN LOUER  
on vient avec un petit ampli de qualité et on en fait largement pour 60 personnes

## Catering

un coup de rouge, local si ça existe, un peu de fromage local, pareil  
pas de taboulé préemballé, pas de fleurs, un ou deux fruits à becqueter avant  
après on improvise et on s'en fiche

Sarclo +33 6 71 35 28 23

[sarclo.sarcloret@gmail.com](mailto:sarclo.sarcloret@gmail.com)